

ar|:s|onore

INTERNATIONALES MUSIKFEST **02.-06.**
DER ÜBERRASCHUNGEN **SEPTEMBER**
SCHLOSS EGGENBERG
GRAZ **2026**

PROGRAMM



ARSONORE

INTERNATIONALES MUSIKFEST SCHLOSS EGGENBERG GRAZ



KÜNSTLERISCHER LEITER

MARKUS SCHIRMER

ARSONORE PROGRAMMVORSCHAU 2026

„ALL YOU NEED IS LOVE ...“

→ Irgendwann ist es genug.

All die ‚Hate Bots‘ in sozialen Medien, all die Feindseligkeiten, denen man seitens einer nicht zu unterschätzenden Community mitunter von einer Sekunde auf die nächste ausgesetzt ist, sollte man auch nur geringfügig anderer Meinung sein. All die oft ganz bewusst gesteuerte Spaltung, die unsere Gesellschaft langsam aber sicher zu untergraben versucht. Eine sachbezogene Diskussion scheint immer weniger möglich – meistens wird’s umgehend persönlich.

Aber in Wahrheit wollen wir das doch gar nicht. Und wir wollen es schon überhaupt nicht bei ARSONORE.

Unser höchstes Gut ist immer noch unser innerer und äußerer Friede. Die Sprache des Herzens und der Menschlichkeit. Und ihr aller Nährstoff ist seit jeher nichts anderes als ... die LIEBE.

Sie verbindet uns Menschen, inspiriert uns zu Höchstleistungen, lässt uns fliegen. Öffnet, befreit, beglückt uns.

Unser zauberhaftes kleines, feines Festival hat sich in diesem Jahr einer seiner bisher wohl schönsten Aufgaben verschrieben, der Liebe in vielen ihrer wohl unzähligen Facetten nachzuspüren, uns ihrer wieder bewusster zu werden.

„Wenn die Macht der Liebe die Liebe zur Macht überwindet, wird die Welt erleuchtet“, wusste schon Jimi Hendrix.

Wir wollen 5 Tage lang diese, unsere Welt mit wundervoller Musik, erlesener Lyrik und außergewöhnlichen künstlerischen Highlights erleuchten und laden Sie herzlich dazu ein, auf unseren spannenden musikalischen Reisen die Liebe nicht nur auf vielfältige Weise immer neu zu erfahren, sondern sie auch wieder in den Mittelpunkt unseres Handelns zu rücken. Sie werden sehen, wie glücklich das machen kann.

Markus Schirmer, Künstlerischer Leiter



VOCALS — FRED OWUSU



CHRISTIAN BAKANIC — AKKORDEON



SCHAUSPIELERIN — ERIKA PLUHAR



IRMA GIGANI — KLAVIER



GITARRE — MANUEL RANDI



DALIBOR KARVAY — VIOLINE



BASS — ALVIS REID



HARRIET KRIJGH — VIOLONCELLO



VIOLINE — BENJAMIN SCHMID



SARAH McELRAVY — VIOLA



CELLO & VOCALS — MARIE SPAEMANN



MARKUS MEYER — REZITATION

MITWIRKENDE 2026

IDIL NAZ ALICI KLAVIER*

CHRISTIAN BAKANIC AKKORDEON

EDMUNDO CARNEIRO PERCUSSION

IRMA GIGANI KLAVIER

ARYA SU GÜLENÇ KLAVIER*

HARALD HASLMAYR DER G'SCHEITE PROFESSOR

GUGG PIANO DUO KLAVIER

DALIBOR KARVAY VIOLINE

RISGAR KOSHNAW OUD & VOCALS

ROLAND KRAINZ SYNTHS & VOCALS

FRANZ KREIMER SYNTHS & SAXES

MAXIMILIAN KREUZER KONTRABASS

HARRIET KRIJGH VIOLONCELLO

DANIEL KÜCKMEIER KLARINETTE*

MIRIAM KULMER VOCALS

MICHAEL LEHOFER MODERATION

SARAH McELRAVY VIOLA

LUKAS MEISSL KLAVIER

MARKUS MEYER REZITATION

PATRICIA MORENO VOCALS

FRED OWUSU VOCALS

SANDRA PIRES VOCALS

ERIKA PLUHAR SCHAUSPIELERIN

MANUEL RANDI GITARRE

ALVIS REID BASS

ANDREAS REISENHOFER SCHLAGZEUG

REBECCA ROSENTHALER SCHAUSPIELERIN*

MARKUS SCHIRMER KLAVIER

BENJAMIN SCHMID VIOLINE

MARIE SPAEMANN CELLO & VOCALS

VOCALFORUM GRAZ UNTER DER LEITUNG VON FRANZ HERZOG

JANETTE WILLIAMS SCHLAGZEUG

* STUDIERENDE DER KUNSTUNIVERSITÄT GRAZ

MITTWOCH 2. SEPTEMBER 2026

CHOR
VOCALFORUM GRAZ

UNTER DER LEITUNG VON
FRANZ HERZOG

VIOLINE
DALIBOR KARVAY

KLAVIER
IRMA GIGANI

KLAVIER
GUGG PIANO DUO

KLAVIER
MARKUS SCHIRMER

SCHAUSPIELERIN
ERIKA PLUHAR

MODERATION
MICHAEL LEHOFER

LOVE IS ALL YOU NEED!

Das große ARSONORE Eröffnungsfest.

Wenn sich am Eröffnungsabend unseres diesjährigen Musikfestes für unser Publikum wieder die Tore zum prachtvollen UNESCO-Weltkulturerbe, dem Grazer Schloss Eggenberg öffnen, erwarten wir ganz besondere Gäste: *Franz Herzog* und sein fulminantes *Vocalforum Graz*, einer der besten Chöre Europas, trifft auf das *Gugg Piano Duo*, die umjubelten jungen Sieger des Internationalen Wettbewerbs „Franz Schubert und die Musik der Moderne“, um gemeinsam nicht nur Brahms' zeitloses Meisterwerk – seine „Liebeslieder-Walzer“ – zu interpretieren, sondern auch in ganz andere vokale Klangräume einzutauchen.

Aufgrund der begeisterten Reaktionen auf unsere letztjährige Gesprächsrunde mit *Michael Lehofer* hält mit dem „kleinen ARSONORE Philosophicum“ dieses Format neuerlich Einzug bei unserem Musikfest, wobei der Bestsellerautor diesmal mit *Erika Pluhar* eine der bedeutendsten Persönlichkeiten des österreichischen Theaters zu einem Dialog über die Liebe als geistige und spirituelle Kraft unseres Daseins eingeladen hat.

PROGRAMM

→ 19.30 UHR SCHLOSS EGGENBERG, PLANETENSAAL

Werkeinführung durch Dr. Harald Haslmayr

18.45 Uhr, Planetensaal

JOHANNES BRAHMS

Liebeslieder-Walzer op.52 für Chor und Klavier vierhändig

ERIC WHITACRE

Five Hebrew Love Songs für Chor, Sopran, Violine und Klavier

SVEN-DAVID SANDSTRÖM

Let Him Kiss Me für Chor a cappella

PATRICK HADLEY

My Beloved Spake für Chor und Klavier

PABLO CASALS

Nigra Sum für Frauenchor und Klavier

JOHANNES BRAHMS

Erlaube mir, feins Mädchen für Chor a cappella

Da unten im Tale für Chor a cappella

THE BEATLES

All You Need Is Love für Chor und Klavier

DONNERSTAG 3. SEPTEMBER 2026

LIEBESTRAUM!

Zauberhafte Klänge im Schloss.

VIOLINE
BENJAMIN SCHMID

VIOLINE
DALIBOR KARVAY

VIOLA
SARAH McELRAVY

VIOLONCELLO
HARRIET KRIJGH

KLARINETTE
DANIEL KÜCKMEIER

KLAVIER
ARYA SU GÜLEŇ

KLAVIER
MARKUS SCHIRMER

Zwei der berühmtesten Quintette der Musikgeschichte bilden das Zentrum dieses Abends, welcher zudem mit einem handverlesenen Ensemble aufwartet: Stargeiger *Benjamin Schmid*, *Dalibor Karvay*, Konzertmeister der *Wiener Symphoniker* sowie – erstmals bei ARSONORE – die amerikanische Bratschistin *Sarah McElravy* und *Harriet Krijgh* aus den Niederlanden am Cello.

Dazu gesellen sich zwei junge Ausnahmetalente: die türkische Pianistin *Arya Su Gülenç* (16) bezaubert mit Liszts *Liebesträumen*, *Daniel Kückmeier* (17) taucht in Mozarts herrlichen musikalischen Kosmos ein.

Den Abschluss bildet Schumanns faszinierendes Klavierquintett mit *Markus Schirmer* am Fazioli-Flügel.

PROGRAMM

→ 19.30 UHR SCHLOSS EGGENBERG, PLANETENSAAL

Werkeinführung durch Dr. Harald Haslmayr

18.45 Uhr, Planetensaal

FRANZ LISZT

Drei *Liebesträume*

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Klarinettenquintett A Dur, KV 581

ROBERT SCHUMANN

Klavierquintett Es Dur, op.44

FREITAG 4. SEPTEMBER 2026

FAMILIENKONZERT

LOVE IN CONCERT – JUNGE KLASSIK!

KLARINETTE

DANIEL KÜCKMEIER

KLAVIER

IDIL NAZ ALICI

KLAVIER

IRMA GIGANI

KLAVIER

ARYA SU GÜLEŇ

KLAVIER

GUGG PIANO DUO

SCHAUSPIELERIN

REBECCA ROSENTHALER

DER G'SCHEITE PROFESSOR

HARALD HASLMAYR

Mit dem g'scheiten Professor
durch die Wunderwelt der Musik.

PROGRAMM

→ 11.00 UHR SCHLOSS EGGENBERG, PLANETENSAAL

Wenn der ‚g’scheite Professor‘ *Harald Haslmayr* und die junge österreichische Schauspielerin *Rebecca Rosenthaler* an diesem Vormittag Hochbegabungen der Kunstuniversität Graz und internationale ARSONORE-Stars auf die Bühne des Planetensaales bitten, ist ein lustiges und mitreißendes Zusammentreffen garantiert. Spannende Geschichten über Komponisten und ihre Meisterwerke, kurze Interviews und viel tolle Musik von Mozart bis Rachmaninoff.

Ein kunterbunter und kurzweiliger Vormittag für die ganze Familie.

FREITAG 4. SEPTEMBER 2026

ROMEO & JULIA!

Eine Hommage an die unsterbliche Liebe.

KLAVIER

IRMA GIGANI

REZITATION

MARKUS MEYER

PROGRAMM

→ 19.30 UHR SCHLOSS EGGENBERG, PLANETENSAAL

Werkeinführung durch Dr. Harald Haslmayr
18.45 Uhr, Planetensaal

FRANZ LISZT

Les Adieux

Rêverie sur un motif de l'opéra *Roméo et Juliette* de Charles Gounod

PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKY

Romeo und Julia Fantasie-Ouverture (arr. Vyacheslav Gryaznov)

SERGEI PROKOFIEFF

Romeo und Julia Zehn Stücke für Klavier op.75

WILLIAM SHAKESPEARE

Aus *Romeo und Julia*

sowie ausgewählte Sonette

Kaum eine Geschichte hat die Welt so tief bewegt wie jene von *Romeo und Julia*. Leidenschaft, Sehnsucht und das Ringen mit dem Schicksal verdichten sich zu einem Mythos, der bis heute lebendig ist.

Ausgesuchte Klavierwerke von Tschaikowsky, Liszt und Prokofieff, meisterhaft interpretiert von der jungen georgischen Pianistin *Irma Gigani* lassen die berühmteste Lovestory der Welt in schillernden Farben neu aufleben.

TV- und Burgtheaterstar *Markus Meyer* (Soko Linz u.a.) verleiht William Shakespeares zeitlosen Texten unmittelbar und berührend Stimme.

Ein Abend voller Intensität, Klangschönheit und großer Gefühle.

SAMSTAG 5. SEPTEMBER 2026

LOVESONGS & LIABESLIADA!
... zwischen Weltmusik, Magie
und steirischer Leidenschaft.

CELLO & VOCALS

MARIE SPAEMANN

AKKORDEON

CHRISTIAN BAKANIC

VOCALS

MIRIAM KULMER

KLAVIER

LUKAS MEISSL

KONTRABASS

MAXIMILIAN KREUZER

SCHLAGZEUG

ANDREAS REISENHOFER

PROGRAMM

→ 19.30 UHR SCHLOSS EGGENBERG, PLANETENSAAL

Immer wenn Österreichs Akkordeon-Magier *Christian Bakanic* ein komplett neues Programm kreiert, feiert das seine stetig wachsende Fangemeinde mit anhaltender Begeisterung. Gemeinsam mit seiner hochcharismatischen Duopartnerin *Marie Spaemann* präsentiert er zu Beginn einen sinnlichen Reigen der schönsten Melodien und Lovesongs.

Im zweiten Teil verblüfft er dann mit einem absoluten Novum: Wie klingt es, wenn man sich die berühmtesten Liebeshits der Welt hernimmt und sie frech ins Steirische oder Wienerische transformiert?

Natürlich frisch, saftig und im wahrsten Sinne ‚unerhört‘.
Diese charmante Toptruppe kann man nur ins Herz schließen.

SONNTAG 6. SEPTEMBER 2026

————
KLAVIER & MODERATION
MARKUS SCHIRMER

GITARRE
MANUEL RANDI

SYNTHS & SAXES
FRANZ KREIMER

SYNTHS & VOCALS
ROLAND KRAINZ

BASS
ALVIS REID

SCHLAGZEUG
JANETTE WILLIAMS

PERCUSSION
EDMUNDO CARNEIRO

AKKORDEON & VOCALS
CHRISTIAN BAKANIC

LOUD & VOCALS
RISGAR KOSHNAW

VOCALS
SANDRA PIRES

VOCALS
PATRICIA MORENO

VOCALS
FRED OWUSU

ARSONORE exclusively presents:

MARKUS SCHIRMER & THE ARSONORE ALLSTAR BAND

„LOVE PARTY“

PROGRAMM

→ 18.00 UHR OPER GRAZ

Ein Geheimnis wird gelüftet. Und was für eines.

Klassikpianist *Markus Schirmer* schrieb – gut getarnt als ‚Bob Mendelsson‘ – gemeinsam mit Texter & Comedian *Gernot Haas* alias ‚Damon Meeks‘ zahlreiche Charthits!

Ihre Songs schafften es in Kinofilme, ins südostasiatische Werbefernsehen – und sogar in die Ö3 Top 40.

Nun kommen die größten Balladen und Powersongs des Duos erstmals live auf die Bühne.

Interpretiert von einer eigens für diesen Abend zusammengestellten Traumband aus beliebten SCURDIA-Protagonisten und internationalen Pop-Größen.

Mit dabei: Vokal-Ikone *Sandra Pires*, Ausnahmegitarrist *Manuel Randi* (Herbert Pixner Projekt) oder *Janette Williams*, die von Benny Andersson höchstpersönlich gecastete Drummerin der Londoner Megaseller-Show „ABBA Voyage“.

Unser sprühendes Festival-Finale mit echtem Feelgood-Faktor.

Zum Staunen. Zum Schmunzeln. Zum Mitsingen. Zum Abfeiern.

STATEMENTS



GERHARD KOCH
ORF STEIERMARK
LANDESDIREKTOR

In einer Zeit voller Herausforderungen setzt das Festival ARSONORE heuer ein unüberhörbares Zeichen: Unter dem Motto „ALL YOU NEED IS LOVE ...“ feiern wir die Liebe als universelle Sprache, die uns verbindet und inspiriert. Markus Schirmer hat erneut ein Programm gestaltet, das weit über das bloße Musizieren hinausgeht. ARSONORE bewegt, berührt, ermutigt. Es schafft Räume, in denen Offenheit und Gemeinschaft erblühen.

Der ORF Steiermark ist als Veranstalter der einstigen „Eggenberger Schlosskonzerte“ nicht nur Vorgänger des ARSONORE-Festivals und dessen Medienpartner, er wird die Konzerte auch in Höchstqualität aufzeichnen und seinen Programmen sowie auch für die nationale und internationale Ausstrahlung zur Verfügung stellen. So freuen wir uns sehr darauf, die vielen musikalischen Kostbarkeiten weit über den Konzertsaal hinaus erklingen zu lassen und die Magie dieser außergewöhnlichen Begegnungen einem großen Publikum zugänglich zu machen.



MARTIN SCHALLER
GENERALDIREKTOR
RAIFFEISEN-LANDESBANK
STEIERMARK

ARSONORE zeigt auch 2026, wie verbindend Kultur wirken kann.

Unter dem Motto ‚ALL YOU NEED IS LOVE ...‘ setzt das Festival ein starkes Zeichen für Menschlichkeit, Offenheit und gesellschaftlichen Zusammenhalt. Gerade in einer Zeit, in der vieles trennt, schafft ARSONORE mit großer künstlerischer Qualität, außergewöhnlichen Begegnungen und überraschenden Formaten einen Raum, der Menschen zusammenführt. Als langjähriger Partner und Hauptsponsor unterstützen wir dieses besondere Musikfest sehr gerne, weil Kunst und Kultur unverzichtbar für eine lebendige, offene und zukunftsorientierte Gesellschaft sind.

Am Tag vor der ARSONORE-Presskonferenz haben wir an der KUG unser Abonnementprogramm für das kommende Jahr vorgestellt, das unter dem Motto „miteinanders“ steht. Das ließe sich in mancher Hinsicht auch auf dieses Festival anwenden. Bei ARSONORE wird im Rahmen eines hoch-attraktiven Festivals fortgesetzt, was wir an der KUG vielfach leben: das musikalische Miteinander von jungen Talenten und renommierten Künstler*innen, die Suche nach besonderen Formaten, die Musik neu und oft auch niederschwelliger erlebbar machen. Für die am Festival beteiligten KUG-Studierenden ist diese „Fortsetzung“ eine große Chance: Sie teilen in einem ausgesuchten Setting die Bühne mit etablierten Größen ihres Fachs – darunter auch mehrere Alumni unserer Universität. Gleichzeitig löst der tatsächliche Titel dieser ARSONORE große Freude und Begeisterung in mir aus: Markus Schirmer ist nicht davor zurückgeschreckt, in Zeiten, die von vielen als dunkel und krisenhaft erlebt werden, ein helles künstlerisches Feuer der Liebe zu entzünden. Es fällt mir kein Motto ein, das ich lieber teilte: Lasst uns genau das tun! Miteinanders!

ARSONORE steht seit seiner Gründung für eine einzigartige Verbindung von künstlerischer Exzellenz, generationsübergreifendem Zusammenspiel und gemeinsamer Leidenschaft für die Musik. Hier begegnen sich Weltstars und junge, vielfach preisgekrönte Talente der Kunstuniversität Graz auf Augenhöhe. Diese Begegnung ist ein lebendiger Dialog zwischen Erfahrung und Neugier, Reife und Entdeckung. Die ARSONORE-Künstler*innenfamilie wächst stetig weiter. Was 2015 mit einer Rekordbeteiligung junger Musiker*innen begann, entwickelte sich zu einem international vernetzten Forum für kreative Begegnung und musikalischen Mut. „Die ARSONORE-Stars von morgen“ sind fester Bestandteil des Festivals und begeistern durch frische Interpretationen, Überraschungsmomente und unbändige Spielfreude. ARSONORE versteht sich also nicht nur als Bühne, sondern als gemeinsamer Schaffensraum. Hier werden Interpretationen nicht übernommen, sondern gemeinsam neu erarbeitet – in intensiven Proben, getragen von Offenheit, Vertrauen und gegenseitigem Respekt. Dieses schöpferische Miteinander schafft jene einmalige Atmosphäre, die Publikum und Künstler*innen gleichermaßen begeistert: ein Feuer der Musik, das in Graz Jahr für Jahr aufs Neue entfacht wird. Wir wünschen allen Künstler*innen und unserem geschätzten Publikum wunderbare Begegnungen bei ARSONORE 2026



WERNER STRENGER
VIZEREKTOR FÜR KUNST UND
GESELLSCHAFT
KUNSTUNIVERSITÄT GRAZ



WERNER SCHREMPF
FESTIVALDIREKTION
ARSONORE

ARSONORE DANKT

ARSONORE, das Internationale Musikfest Graz, ist eine Veranstaltung des Vereins zur Pflege und Förderung kammermusikalischer Entwicklungen in Österreich. Die Umsetzung erfolgt in Zusammenarbeit mit dem Universalmuseum Joanneum.

HAUPTSPONSORIN



ÖFFENTLICHE HAND



MEDIENPARTNER*INNEN



EINE VERANSTALTUNG IN ZUSAMMENARBEIT MIT



KOOPERATIONSPARTNER*INNEN & SPONSOR*INNEN



VERANSTALTER

Verein zur Pflege und Förderung kammermusikalischer Entwicklungen in Österreich c/o die Organisation Opernring 12, 8010 Graz

TICKETING

INFORMATION & TICKETVORVERKAUF

unter +43 316 26 97 49 oder per E-Mail an ticket@arsonore.at sowie auf www.arsonore.at

WEITERE VERKAUFSSTELLEN

Tourismusinformation Region Graz: Herrengasse 16, 8010 Graz, +43 316 80 75 0

Ticketzentrum: Kaiser-Josef-Platz 10, 8010 Graz, +43 316 80 00

Ö-Ticket-Verkaufsstellen in ganz Österreich sowie www.oeticket.at

PREISE FÜR DIE ABENDKONZERTE IM PLANETENSAAL

Kategorie 1: € 78,- | Kategorie 2: € 68,- | Kategorie 3: € 58,-

PREISE FÜR DAS FINALE IN DER OPER GRAZ

Kategorie 1: € 86,- | Kategorie 2: € 76,- | Kategorie 3: € 61,- | Kategorie 4: € 49,-

Eine begrenzte Anzahl von Studentenkarten € 20,- kann unter +43 316 26 97 49 erworben werden.

Ö1 Club-/intro-Mitglieder erhalten 10% auf je 2 Karten. Ö1 Club-Ermäßigungen sind im Vorverkauf unter +43 316 26 97 49 sowie bei allen Vorverkaufsstellen erhältlich, jedoch nicht online buchbar

FAMILIENKONZERT AM 4. SEPTEMBER 2026 IM PLANETENSAAL

Einheitspreis: € 15,-

PRESSEKONTAKT

Stefanie Obrist / +43 664 423 4331 / s.obrist@arsonore.at

Die Lebensläufe aller Künstler*innen und die digitalen Presseunterlagen finden Sie auf www.arsonore.at

ars

lateinisch [ars]

KUNST, WISSENSCHAFT,
KUNSTFERTIGKEIT, GESCHICKLICHKEIT, GEWANDTHEIT

sonore

französisch [so|nor]

KLANGVOLL, MELODISCH, MUSIKALISCH

ar|:s|**onore**

[ar|so|nor]

KLANGVOLLE KUNST
MUSIKFEST DER ÜBERRASCHUNGEN GRAZ

www.arsonore.at