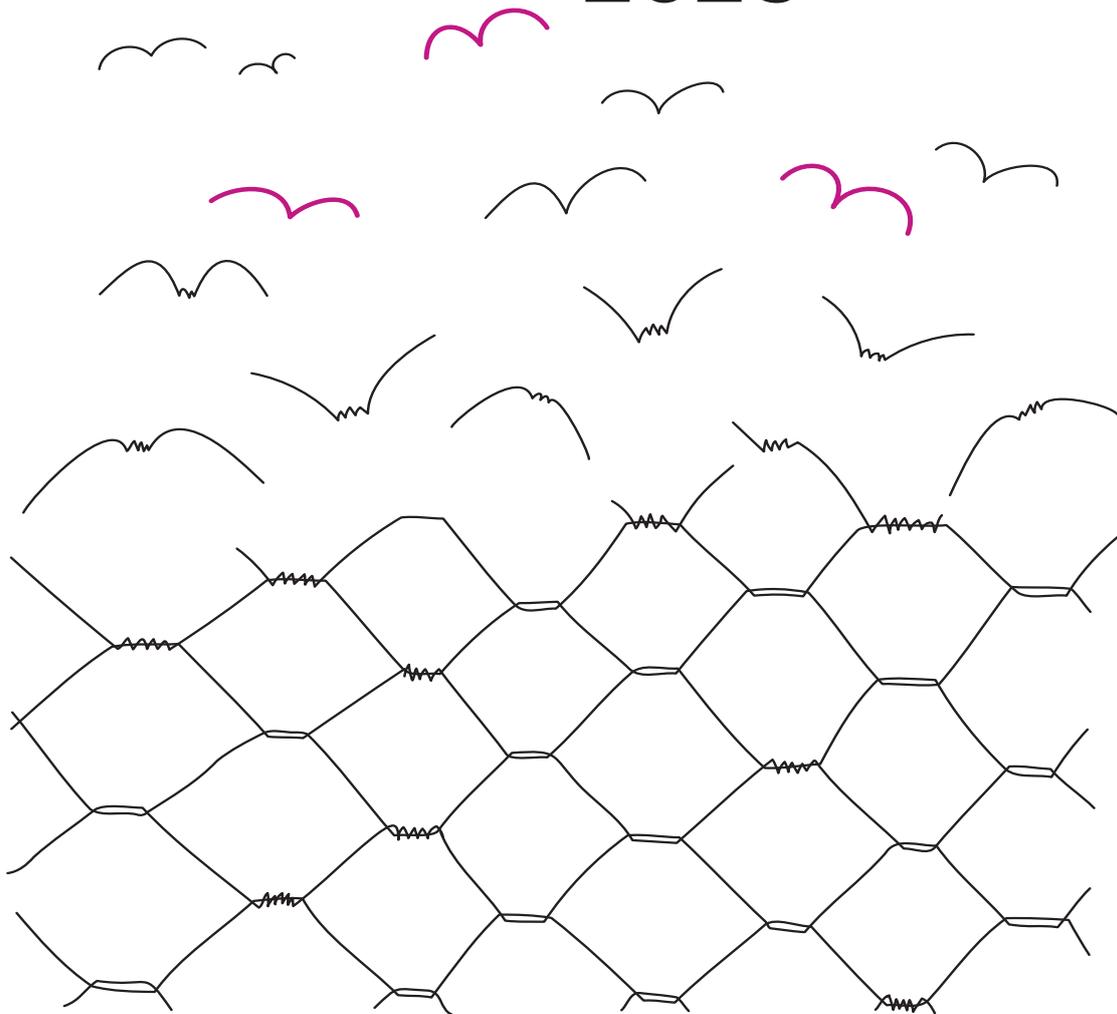


ar|:s:|onore

**ARSONORE IST 2025 ZU GAST
IM MINORITENZENTRUM
UND DER OPER GRAZ**

INTERNATIONALES MUSIKFEST **03.-07.**
DER ÜBERRASCHUNGEN
GRAZ **SEPTEMBER**
2025



ARSONORE

INTERNATIONALES MUSIKFEST DER ÜBERRASCHUNGEN GRAZ



KÜNSTLERISCHER LEITER
MARKUS SCHIRMER

ARSONORE PROGRAMM 2025 „GRENZENLOS“

→ Nach unserem zehnten Festivaljubiläum, das wir 2024 mit unserem geschätzten Publikum in ausgelassener Feierlaune begehen durften, will es so gar nicht still bei uns werden. Denn wir haben uns in diesem Herbst neuerlich ein höchst spannendes Thema vorgenommen, das eigentlich jeden und jede von uns bewegt.

Auch wenn wir es vielleicht nicht immer gerne zugeben: Wer von uns möchte nicht liebend gerne manchmal die eigenen Grenzen sprengen, die unseren Kopf und unser Herz bisweilen starr und unbeweglich in Schach halten? Wer von uns sehnt sich nicht nach persönlicher Öffnung ohne Schranken und Zensuren?

So beleuchtet ARSONORE heuer genau jenen – legitimen – ewigen Traum der Menschheit: Das Streben nach innerer und äußerer Freiheit – die geheime Sehnsucht, ein Leben in (Welt-)Offenheit zu führen.

ARSONORE hat es sich zum Ziel gesetzt, mit sorgfältig ausgewählter Musik, erlesener Literatur sowie einer Riege der faszinierendsten Künstler*innen und Nachwuchstalente ein klein wenig mitzuhelfen, ebendiesem Ideal näherzukommen.

Begeben wir uns also erneut auf eine grenzenlos schöne, bereichernde und inspirierende Reise. Vertrauen Sie uns. Öffnen Sie Ihre Ohren und Herzen. Und laden Sie das Neue, Unbekannte, vermeintlich Fremde ohne jegliche Vorurteile zu sich ein.

Sie werden sich wundern, wie wundervoll das sein kann ...

Herzlichst,

Markus Schirmer, Künstlerischer Leiter

MITWIRKENDE 2025

ELENA AJANI HISTORISCHER TANZ
BAHAR AKBARI HORN*
IDIL NAZ ALICI KLAVIER*
CHRISTIAN BAKANIC AKKORDEON
LEONHARD BAUMGARTNER VIOLINE#
MARIO BERGER GITARRE
WOLFRAM BERGER REZITATION
EDMUNDO CARNEIRO PERCUSSION
TIMOFEY DOLYA KLAVIER#
ENSEMBLE GAMMA UT
MARLEY ERICKSON VIOLINE*
THOMAS GANSCH TROMPETE
INJI HASANLI KLAVIER
CURTIS PHILL HSU KLAVIER
DALIBOR KARVAY VIOLINE
RISGAR KOSHNAW ORIENTALISCHE OUD
LEAH ANAHID KOUYOUMDJIAN POSAUNE
JOHANNES KREBS VIOLONCELLO

CHRISTINA LANDSHAMER SOPRAN
MICHAEL LEHOFER MODERATION
ARNOLD METTNITZER THEOLOGE & BESTSELLERAUTOR
BENEDICT MITTERBAUER VIOLA
ILARIA SAINATO HISTORISCHER TANZ
MARKUS SCHIRMER KLAVIER
AUGUST SCHMÖLZER REZITATION
SCURDIA
ALEXANDRA SEGAL KLAVIER#
JULIA STEMBERGER REZITATION
LAETITIA CHIARA TAURER KLAVIER
DANYLO VASYLENKO KLARINETTE*
IRINA VATERL MODERATION#
DONGPING WANG KLAVIER

* Studierende der Kunstuniversität Graz

Absolvent*innen der Kunstuniversität Graz

MITTWOCH 3. SEPTEMBER 2025

„BRÜCKEN BAUEN!“

HORN / IRAN

BAHAR AKBARI

KLAVIER / ISRAEL

ALEXANDRA SEGAL

VIOLINE / USA

MARLEY ERICKSON

LOUD / KURDISTAN/IRAK/ÖSTERREICH

RISGAR KOSHNAW

KLAVIER / TÜRKEI

IDIL NAZ ALICI

KLARINETTE / UKRAINE

DANYLO VASYLENKO

KLAVIER / RUSSISCHE FÖDERATION

TIMOFEY DOLYA

KLAVIER / ASERBAIDSCHAN

INJI HASANLI

POSAUNE / ARMENIEN

LEAH ANAHID KOUYOUMDJIAN

KLAVIER / VOLKSREPUBLIK CHINA

DONGPING WANG

KLAVIER / TAIWAN

CURTIS PHILL HSU

REZITATION

AUGUST SCHMÖLZER

THEOLOGE & BESTSELLERAUTOR

ARNOLD METTNITZER

MODERATION

MICHAEL LEHOFER

2025 steht die Welt anders da als noch vor wenigen Jahren. Konflikte, Kriege, Zynismus, Manipulation und Machtpolitik beherrschen weite Teile des Globus. ARSONORE möchte ein Zeichen der Menschlichkeit setzen, die Grenzüberwindung in und mit der Musik erfahrbar machen. Wir haben junge fabelhafte Musiker*innen aus der Ukraine und Russland, aus China und Taiwan, aus Armenien und Aserbaidschan, aus Israel, der Türkei, dem Iran und den USA eingeladen, künstlerisch aufeinander zuzugehen. Schauspieler und Herzensbildner August Schmölzer liest Texte zum gelebten Miteinander. Psychiater Michael Lehofer spricht mit dem Theologen, ehemaligen Priester, Psychotherapeuten und Bestsellerautor Arnold Mettnitzer über die Schönheit der Spiritualität und die Notwendigkeit der Versöhnung. Mit George Gershwins Welthit, seiner „Rhapsody in Blue“, sendet unser Eröffnungsfest eine der wohl schönsten musikalischen Freiheitsbotschaften in die Welt.

PROGRAMM

→ 19.30 UHR MINORITENSAAL

Werkeinführung durch Gerhard Hafner, 18.45 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Trio in Es Dur für Horn, Violine und Klavier
nach dem Hornquintett KV 407 (arr. Ernst Naumann)

IDIL NAZ ALICI

Mezzopotamien für Oud und Klavier

JEAN FRANCAIX

Thème et Variations für Klarinette und Klavier

HENRI DUTILLEUX

Choral, Cadence et Fugato für Posaune und Klavier

GEORGE GERSHWIN

Rhapsody in Blue – Originalfassung für zwei Klaviere

DONNERSTAG 4. SEPTEMBER 2025

„AUSGEGRENZT!“

SOPRAN

CHRISTINA LANDSHAMER

VIOLINE

DALIBOR KARVAY

VIOLINE

LEONHARD BAUMGARTNER

VIOLA

BENEDICT MITTERBAUER

VIOLONCELLO

JOHANNES KREBS

KLAVIER

TIMOFEY DOLYA

KLAVIER

INJI HASANLI

KLAVIER

MARKUS SCHIRMER

Der Wunsch nach größtmöglicher Freiheit bestimmt seit Jahrhunderten auch die Meisterwerke zahlreicher Komponist*innen aller Genres. Werke, die mit Sarkasmus und bitterer Ironie die Schicksale und das Leid vieler Generationen aufzeigen und gleichsam scheinbar ad absurdum führen. Mit gelöster Heiterkeit und teils überbordender Schönheit widersetzen sie sich jeglichem Druck von außen und erschaffen bahnbrechende musikalische Befreiungsschläge.

Für diesen besonderen Abend haben wir uns eine der weltweit führenden Sopranistinnen, den Konzertmeister der Wiener Symphoniker, den Gewinner des EUROVISIONS-Musikwettbewerbs 2024 und weitere internationale Klassikgrößen eingeladen.

PROGRAMM

→ 19.30 UHR MINORITENSAAL

Werkeinführung durch Daniel Ender, 18.45 Uhr

FRANZ SCHUBERT

„Der Wanderer“

GUSTAV MAHLER

„Ging heut´ morgen übers Feld“

GUSTAV MAHLER

„Wo die schönen Trompeten blasen“

FRANZ SCHUBERT

„Die junge Nonne“

GUSTAV MAHLER

„Die zwei blauen Augen von meinem Schatz“

DIMITRI SCHOSTAKOWITSCH

„Romanzen-Suite“, op. 127

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Duo für Violine & Viola Nr.1 G Dur, KV 423

GEORGE ENESCU

Klavierquintett in D Dur (1896)

FREITAG 5. SEPTEMBER 2025

DOPPELKONZERT

„EXOTIC BAROQUE!“

Wohl kaum bringen wir die vielleicht schillerndste Epoche der Geschichte mit dem Zauber unterschiedlichster Kulturen in Verbindung. Zeit für ARSONORE, an diesem Abend gemeinsam mit Susanne Scholz, ihrem fabelhaften Ensemble Gamma Ut und wunderbaren Gästen diesbezüglich auf Spurensuche zu gehen.

ANDRÉ CAMPRA

Aus „L'Europe Galante“, opéra-ballet 1697

PIETRO ANTONIO LOCATELLI

Concerti a quattro op. VII, 1741

Concerto 6 „Il Pianto di Arianna“

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Aus „Les Indes Galantes“ opéra-ballet 1735

SOPRAN
CHRISTINA LANDSHAMER

HISTORISCHER TANZ
ILARIA SAINATO
ELENA AJANI

ENSEMBLE GAMMA UT

BAROCKVIOLINE/-VIOLA
MANAKO ITO

BAROCKVIOLINE/-VIOLA
HAGAR GIRSAI

BAROCKVIOLINE/-VIOLA
ALEJANDRA SEGOVIA

BAROCKCELLO/BASSE DE VIOLON
ALA YAKUSHEVSKAYA

CEMBALO
CHRISTIAN PROHAMMER

BAROCKVIOLINE & LEITUNG
SUSANNE SCHOLZ

PROGRAMM

→ 19.30 UHR MINORITENSAAL

Werkeinführung durch Ursula Mages, 18.45 Uhr

„KHALIL GIBRAN: DER PROPHET“

Im zweiten Teil unseres Abends darf sich unser Festivalpublikum auf ein Wiedersehen mit Film- und TV-Star JULIA STEMBERGER freuen, die aus einem zeitlosen Klassiker der Weltliteratur lesen wird. Akkordeonist Christian Bakanic, Oud-Meister Risgar Koshnaw und Ausnahmepercussionist Edmundo Carneiro öffnen die Herzen mit faszinierenden Improvisationen, die vom Morgenland und darüber hinaus erzählen.

AKKORDEON
CHRISTIAN BAKANIC

ORIENTALISCHE OUD
RISGAR KOSHNAW

PERCUSSION
EDMUNDO CARNEIRO

KLAVIER
MARKUS SCHIRMER

REZITATION
JULIA STEMBERGER

SAMSTAG 6. SEPTEMBER 2025

→ 11.00 UHR FAMILIENKONZERT IM MINORITENSAAL

„GRENZENLOS VIRTUOS!“

KLAVIER
IDIL NAZ ALICI
KLAVIER
INJI HASANLI
KLAVIER
ALEXANDRA SEGAL
KLAVIER
TIMOFEY DOLYA
KLAVIER
LAETITIA CHIARA TAURER
KLAVIER
CURTIS PHILL HSU
MODERATION
IRINA VATERL

Auch in diesem Jahr laden wir wieder unsere jüngsten, jungen und jung gebliebenen Musikliebhaber*innen in das wunderschöne Ambiente des Minoritensaales zu unserem traditionellen Familienkonzert ein, welches sich diesmal ganz und gar wunderschöner und mitreißender Klaviermusik verschrieben hat.

Die erfolgreiche steirische Pianistin IRINA VATERL präsentiert hochsympathisch einige herausragende Nachwuchstalente, allesamt Preisträger*innen internationaler Wettbewerbe, die ihr verblüffendes Können zeigen.

Lassen Sie sich überraschen.

SAMSTAG 6. SEPTEMBER 2025

→ 19.30 UHR MINORITENSAAL

30 JAHRE

REZITATION, GESANG & MEHR...
WOLFI BERGER
KLAVIER, GESANG & MEHR...
MARKUS SCHIRMER

„ENGE(L) IM KOPF“

*Siedend heiß fällt's mir ein:
Heute wollt' ich fröhlich sein*

Nichts ist so heiß ersehnt wie dieses Jubiläums-Revival. Publikumsliebling Wolfram Berger (der in diesem Jahr – schwer vorstellbar – sein achtens Lebensjahrzehnt feiert) und Markus Schirmer spielen nach vielen Jahren noch einmal IHR Kultprogramm, das Publikum und Presse im gesamten deutschsprachigen Raum begeistert hat. Ein musikalischer Querritt durch die poetische Landschaft. Und wer weiß: vielleicht hat sich im Laufe der Jahre sogar die eine oder andere neue Kuriosität eingeschlichen?

„Ein musikalisches und literarisches Wunder.“
Norddeutsche Rundschau

„Kleinkunst ganz groß!“
Kurier

„Zwei tolle Künstler, ein fantastisches Paar, ein wunderbarer Abend!“
Aargauer Zeitung

„Ein wahres Feuerwerk an Situationskomik und scheinbar spontan hingeworfenen Pointen. Hinpilgern und erkunden!“
Kleine Zeitung

„Ein kongeniales Duo. Äußerst sehenswert!“
Kronen Zeitung

SONNTAG 7. SEPTEMBER 2025

30 JAHRE

SCURDIA – MARKUS SCHIRMER & FRIENDS:
„WORLD PARTY!“

KLAVIER

MARKUS SCHIRMER

ORIENTALISCHE OUD, GESANG

RISGAR KOSHNAW

GITARRE

ANDREAS FÜRSTNER

SCHLAGZEUG, GESANG

TOTI DENARO

PERCUSSION

ISMAEL BARRIOS

PERCUSSION

EDMUNDO CARNEIRO

HAMMOND B3

FRANZ KREIMER

VIOLINE, GESANG

IEVA PRANSKUTE

VIOLONCELLO, GESANG

RINA KAÇINARI

AKKORDEON, STEIR. HARMONIKA, GESANG

CHRISTIAN BAKANIC

SAXES

RICHIE WINKLER

PROGRAMM

→ 18.00 UHR OPER GRAZ

Wenn diese unfassbar beliebte knallbunte Truppe live „aufgeigt“, reißt es das Publikum von den Stühlen, denn so viel Energie, Musizierkunst und Lebensfreude findet man kaum auf einer Bühne. Elf Vollblutkünstler*innen aus nicht weniger als sieben Nationen feiern in der traumhaften Oper Graz ihr 30-jähriges Bühnenjubiläum mit ihren größten Hits und vielen Überraschungen.

Stargäste wie Thomas Gansch und Mario Berger haben sich bereits angesagt.

Ein grenzenloses Finale eines grenzenlosen Festivals.

STATEMENTS



GERHARD KOCH
ORF STEIERMARK
LANDESDIREKTOR

„Markus Schirmer ist es wieder gelungen, das Festival „ARSONORE“ in bunter Vielfalt und mit brisantem Motto zu programmieren. „Grenzenlos“ ist ein Sehnsuchtsraum, der für Freiheit und Offenheit, Respekt und Miteinander steht. So wie das Festival selbst seit seinem Beginn. Das Konzept der großen „internationalen Musikfamilie“, die auch das Publikum ins Familienleben einschließt, hat sich als erfolgreiche Marke etabliert. Die „Überraschungsgarantie“ führt in neue musikalische Welten und Stücke, die es zu entdecken gilt, verbunden mit einer „Vertrauensgarantie“, die Virtuosität und Berührung stets erfüllt. So öffnet sich eine Sphäre, die dem kleingeistigen Trennen in unserer heutigen Welt ein ganzes Musik-Universum entgegenhält. Besonders auch jenes der Gruppe Scurdia, die in ihrer globalen Ausrichtung heuer ihren 30. Geburtstag beim Abschlusskonzert zelebriert. Der ORF Steiermark ist als Veranstalter der einstigen „Eggenberger Schlosskonzerte“ nicht nur Vorgänger des ARSONORE-Festivals und dessen Medienpartner, er überträgt in tontechnischer Höchstqualität die einzigartigen Abende auch österreichweit und international an die angeschlossenen Sendeanstalten der European Broadcasting Union. So wünsche ich dem Festival auch heuer im stimmungsvollen „Ausweichquartier Minoritensaal“ das Gelingen der Verzauberung, auf die wir uns schon alle freuen.“



MARTIN SCHALLER
GENERALDIREKTOR
RAIFFEISEN-LANDESBANK
STEIERMARK

„Kultur kennt keine Grenzen – das beweist ARSONORE seit elf Jahren eindrucksvoll. Unter dem diesjährigen Motto ‚Grenzenlos‘ setzt das Festival erneut starke Zeichen für musikalische Vielfalt und kulturellen Austausch. Raiffeisen begleitet mit Freude und nachhaltigem Engagement dieses tonangebende Musikfest, das Menschen und Kulturen verbindet, Horizonte erweitert und gesellschaftlichen Zusammenhalt fördert. Als langjähriger Partner und Hauptsponsor unterstützen wir ARSONORE sehr gerne, da wir überzeugt sind, dass Kunst und Kultur wesentliche Elemente für eine lebendige Gesellschaft sind. Wir freuen uns daher gemeinsam mit Publikum, Künstlerinnen und Künstlern auf inspirierende Begegnungen und grenzenlose musikalische Erlebnisse, die nachhaltig in Erinnerung bleiben werden.“

„Als Universität für Musik und darstellende Kunst verwirklichen wir künstlerische Ideen in einzigartigen Augenblicken: Musik und Theater finden als Begegnung statt, unser Werk vollendet sich im Gegenüber: dem Publikum. Es gehört daher zu den zentralen Anliegen unserer Tätigkeit als universitäre Veranstalterin, unseren Studierenden die Möglichkeit zu geben, vor Publikum zu spielen. Dieser essenzielle Resonanzraum wird in der Kooperation mit ARSONORE noch einmal entscheidend ausgeweitet: Unsere Studierenden werden Teil eines der führenden Festivals unserer Region, sie proben und musizieren gemeinsam mit renommierten Künstler*innen – und stellen sich mit ihnen vor das Auditorium.

Wir wünschen Toi Toi Toi!“

„Das internationale Festival ARSONORE vereint herausragende Musiker*innen der internationalen Klassikszene mit preisgekrönten und vielversprechenden Nachwuchstalenten, die Graz als ihren Studienort gewählt haben. So finden Künstler*innen zusammen, die gemeinsam ihre Leidenschaft für die Musik leben und teilen. Kooperation ist hier das Schlüsselwort.

Durch den Austausch internationaler und heimischer Künstler*innen und das generationenübergreifende Zusammenspiel, auch über verschiedene Disziplinen hinweg wie etwa Musik und Literatur, wird der Blick über den Tellerrand hinaus möglich. Kulturarbeit und künstlerische Reflexion bekommen dabei angesichts der gegenwärtigen Situation in einer Welt des massiven

Wandels eine völlig neue Rolle und Verantwortung. Durch die gemeinsame Arbeit an den Themen unserer Zeit entstehen nachhaltige Verbindungen, die neue und kreative Perspektiven herausfordern und Geschichten auf eine Weise erzählen, die uns in Erinnerung bleiben.

So können Kunst und Kultur wieder stärker in die Mitte unserer Gesellschaft rücken. Die Ermöglichung von überregionalen, sparten- und generationsübergreifenden Kooperationen wird weiterhin unsere Herzensangelegenheit bleiben, denn sie setzen Impulse für die Zukunft.

Gemeinsam mit den Künstler*innen, unseren Partner*innen und dem Publikum möchten wir diesen Weg in den nächsten Jahren weitergehen.“



WERNER STRENGER
VIZEREKTOR
DER KUNSTUNIVERSITÄT GRAZ
(KUNST UND ENTWICKLUNG
UND ERSCHLISSUNG
DER KÜNSTE)



WERNER SCHREMPF
FESTIVALDIREKTION
ARSONORE

ARSONORE DANKT

ARSONORE, das Internationale Musikfest Graz, ist eine Veranstaltung des Vereins zur Pflege und Förderung kammermusikalischer Entwicklungen in Österreich. Die Umsetzung erfolgt in Zusammenarbeit mit dem Universalmuseum Joanneum.

HAUPTSPONSORIN



ÖFFENTLICHE HAND



MEDIENPARTNER*INNEN



EINE VERANSTALTUNG IN ZUSAMMENARBEIT MIT



KOOPERATIONSPARTNER*INNEN & SPONSOR*INNEN



VERANSTALTER

Verein zur Pflege und Förderung kammermusikalischer Entwicklungen in Österreich c/o die Organisation Operring 12, 8010 Graz

PRESSEKONTAKT

Stefanie Obrist / +43 664 423 4331 / s.obrist@arsonore.at

Die Lebensläufe aller Künstler*innen und die digitalen Presseunterlagen finden Sie auf www.arsonore.at

TICKETING

INFORMATION & TICKETVORVERKAUF

unter +43 316 26 97 49 oder per E-Mail an ticket@arsonore.at sowie auf www.arsonore.at

WEITERE VERKAUFSSTELLEN

Tourismusinformation Region Graz: Herrengasse 16, 8010 Graz, +43 316 80 75 0

Ticketzentrum: Kaiser-Josef-Platz 10, 8010 Graz, +43 316 80 00

Ö-Ticket-Verkaufsstellen in ganz Österreich sowie www.oeticket.at

PREISE FÜR DIE ABENDKONZERTE IM MINORITENSAAL

Kategorie 1: € 82,- | Kategorie 2: € 75,- | Kategorie 3: € 59,-

PREISE FÜR DEN FINALABEND IN DER OPER GRAZ

Kategorie 1: € 86,- | Kategorie 2: € 76,- | Kategorie 3: € 61,- | Kategorie 4: € 49,-

Eine begrenzte Anzahl von Studentenkarten € 20,- kann unter +43 316 26 97 49 erworben werden.

Ö1 Club-/intro-Mitglieder erhalten 10% auf je 2 Karten. Ö1 Club-Ermäßigungen sind im Vorverkauf unter +43 316 26 97 49 sowie bei allen Vorverkaufsstellen erhältlich, jedoch nicht online buchbar

ÖFFENTLICHE PROBE AM 6. SEPTEMBER 2025 IM MINORITENSAAL

Einheitspreis: € 15,-

FESTIVALPASS FÜR 3 ABENDKONZERTE NACH WAHL

Kategorie 1: € 200,- | Kategorie 2: € 184,- | Kategorie 3: € 144,-

Der Festivalpass kann im Vorverkauf unter +43 316 26 97 49, sowie bei der Tourismusinformation Region Graz in der Herrengasse und im oeticket-Center in der Stadthalle Graz erworben werden.

Erhältlich nach Verfügbarkeit und nicht übertragbar.

ars

lateinisch [ars]

KUNST, WISSENSCHAFT,
KUNSTFERTIGKEIT, GESCHICKLICHKEIT, GEWANDTHEIT

sonore

französisch [so|nor]

KLANGVOLL, MELODISCH, MUSIKALISCH

ar|:s|**onore**

[ar|so|nor]

KLANGVOLLE KUNST
MUSIKFEST DER ÜBERRASCHUNGEN GRAZ

www.arsonore.at