



ar|:s:|onore

INTERNATIONALES MUSIKFEST **04.-08.**  
DER ÜBERRASCHUNGEN **SEPTEMBER**  
**SCHLOSS EGGENBERG**  
GRAZ **2024**

10 JAHRE ARSONORE  
JUBILÄUMSPROGRAMM

**PAAARTY !!!**

[www.arsonore.at](http://www.arsonore.at)

# ARSONORE

INTERNATIONALES MUSIKFEST SCHLOSS EGGENBERG GRAZ



KÜNSTLERISCHER LEITER

**MARKUS SCHIRMER**

„ARSONORE WIRD AUCH 2024 SEINEM MITTLERWEILE BEREITS  
INTERNATIONAL HERVORRAGENDEN RUF ALS EINES VON ÖSTERREICHS  
SPANNENDSTEN UND INNOVATIVSTEN FESTIVALS GERECHT WERDEN.“

---

# 10 JAHRE ARSONORE MUSIKFEST DER ÜBERRASCHUNGEN

---

## **PAAARTY !!!**

### **Wir feuern an – Sie feiern ab.**

→ Feste soll man bekanntlich feiern, wie sie fallen.

Erst recht, wenn es ein 10-jähriges Jubiläum zu begehen gilt.

Bei ARSONORE ist das freilich alles ein bisschen anders. Denn unser geschätztes Publikum weiß natürlich längst, dass bei jeder einzelnen Edition unseres MusikFESTES (der Name ist ja schon Programm genug!) unsere musikalischen Geschenkspackerln freudigst verteilt werden – und in jedem einzelnen eine kleine feine oder bisweilen sogar eine opulente Kostbarkeit steckt. Denn das haben wir uns ja von Beginn an vorgenommen: Sie, liebes Publikum, nach allen Regeln der Kunst zu überraschen und zu beglücken!

Mit den wohl ungewöhnlichsten Programmen, die ein Festival aufbieten kann, den spannendsten Themen und Leitlinien, dargeboten von den allerbesten und leidenschaftlichsten Künstler\*innen, die wir für unsere Projekte sorgfältig für Sie ausgewählt und gewonnen haben.

Und so wird das auch bei „PAAARTY !!!“ im 10. Jahr unseres Bestehens nicht anders sein:

Fantastische Musiker\*innen treffen auf großartige Nachwuchstalente, um gemeinsam mit Ihnen, liebes Publikum, auf Entdeckungsreise zu gehen – auf Schatzsuche vielmehr, wenn Sie so wollen.

Wir sind geradezu felsenfest überzeugt davon, dass Sie erneut fündig werden – gemeinsam etwa mit dem grandiosen ENSEMBLE WIEN-BERLIN, dem Starsolisten der bedeutendsten Orchester der Welt angehören, mit Saitenakrobat MARIO BERGER, der gleich fünf (!) verschiedene Gitarren für Sie zum Klingen bringen wird, mit einer glühenden Hommage an den wohl romantischsten aller Komponisten, FREDERIC CHOPIN, oder mit der famosen Blechbläsertruppe MNOZIL BRASS, die gemeinsam mit einigen besonderen Gästen die Oper Graz zum Kochen bringen wird.

Wir sind sehr dankbar, dass Sie, liebes Publikum, uns bisher in so wunderbarer Weise gefolgt sind.

Es ist und bleibt immer ein spannender, immer ein gemeinsamer Weg.

Nun lassen Sie uns auch *gemeinsam* so richtig feiern – wir freuen uns auf Sie!

Herzlichst,

Markus Schirmer, Künstlerischer Leiter



→ SCHLOSS EGGENBERG, EGGENBERGER ALLEE 90, 8020 GRAZ

# MITWIRKENDE 2024

---

ANATOLI AKERMAN STARCLOWN  
FANNY ALTENBURGER REZITATION  
JULIAN ARP VIOLONCELLO  
CHRISTIAN BAKANIC AKKORDEON  
LEONHARD BAUMGARTNER VIOLINE #  
MARIO BERGER GITARRE & GESANG  
FERIDE BÜYÜKDENKTAS MEZZOSOPRAN  
PETRIT ÇEKU GITARRE  
JEVGĒNIJS ČEPOVECKIS VIOLINE  
MYKHAILO DIORDIIEV KLAVIER #  
ENSEMBLE WIEN-BERLIN  
MARLEY ERICKSON VIOLINE #  
SILVIA ESCAMILLA JIMÉNEZ GITARRE #  
HARALD HASLMAYR DER G'SCHEITE PROFESSOR  
DUNJA KALAMIR VIOLINE #  
FRANZ KREIMER KEYBOARDS  
MNOZIL BRASS  
FRED OWUSU GESANG  
BARBARA RODIO VIOLA  
KAMILA SACHARZEWSKA KLAVIER  
MARKUS SCHIRMER KLAVIER  
THOMAS SELDITZ VIOLA  
NICOLETA SIRBU KLAVIER #  
MARIE SPAEMANN VIOLONCELLO & GESANG  
ALBERTO STIFFONI VIOLA #  
TRIO MESDAMES # (teilweise)  
CHRISTIAN WENDT KONTRABASS  
TOMASZ ZAJĄC KLAVIER #  
NATAN ZŁODRE GITARRE #

# Studierende der Kunstuniversität Graz



# MITTWOCH 4. SEPTEMBER 2024

→ 19.30 UHR SCHLOSS EGGENBERG, PLANETENSAAL

ENSEMBLE WIEN-BERLIN

FLÖTE

KARL-HEINZ SCHÜTZ

OBOE

JONATHAN KELLY

KLARINETTE

GERALD PACHINGER

FAGOTT

RICHARD GALLER

HORN

STEFAN DOHR

KLAVIER

MARKUS SCHIRMER

STARCLOWN

ANATOLI AKERMAN

„LET THE SHOW BEGIN!“

Das große ARSONORE Eröffnungsfest.

Für ein besonderes Opening lädt man sich besondere Gäste ein – am besten die Besten der Besten.

Das fulminante Ensemble Wien-Berlin mit Solisten der Wiener & Berliner Philharmoniker sowie der Wiener Symphoniker begeistert sein Publikum rund um den Globus. Für diesen Abend haben sich die fünf Ausnahmemusiker ein überaus originelles und höchst beschwingtes Programm ausgesucht, das von zündenden Strausswalzern bis zu elektrisierenden Rhythmen Südamerikas reicht.

Für einige vergnügliche Gustostückerl stößt Markus Schirmer am Fazioli-Flügel dazu.

Und weil bei ARSONORE eigentlich rein alles erlaubt ist, platzt während des Konzertes mit Publikumsliebling Anatoli Akerman noch einer der weltbesten Clowns (Circus Roncalli, Cirque du Soleil) in den Planetensaal, um Sie, verehrtes Publikum, restlos in ungetrübte Feierlaune zu versetzen!

# DONNERSTAG 5. SEPTEMBER 2024

## „PURA VIDA!“ Es lebe das Leben.

---

VIOLINE  
JEVGĒNIJS ČEPOVECKIS

VIOLINE  
LEONHARD BAUMGARTNER

VIOLINE  
DUNJA KALAMIR

VIOLINE  
MARLEY ERICKSON

VIOLA  
THOMAS SELDITZ

VIOLA  
BARBARA RODIO

VIOLONCELLO  
JULIAN ARP

VIOLONCELLO & GESANG  
MARIE SPAEMANN

MEZZOSOPRAN  
FERIDE BÜYÜKDENTAS

GITARRE  
PETRIT ÇEKU

KLAVIER  
MARKUS SCHIRMER

Wenn Beethoven mit seinem berühmten *Gassenhauertrio* ungetrübte Heiterkeit versprüht, Paganini extrem virtuose Kapriolen einmal nicht auf der Violine sondern – höchst ungewöhnlich – auf der Bratsche (!) aus dem Hut zaubert, wenn Marie Spaemann Bruchs feierliches Cellogebet *Kol Nidrei* erstmalig mit berührendem Gesang veredelt, de Falla rassige spanische Volksweisen erklingen lässt und alles im beglückenden Welthit des jungen Mendelssohn, seinem genialen *Streichoktett* in absoluter Luxusbesetzung gipfelt, dann wollen wir mit diesem Abend unserem Publikum nichts anderes als grenzenlose (musikalische) Lebensfreude schenken.



# PROGRAMM

---

→ 19.30 UHR SCHLOSS EGGENBERG, PLANETENSAAL

Werkeinführung durch Dr. Harald Haslmayr  
18.45 Uhr, Planetensaal

## **LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Trio op.11 B Dur für Klavier, Violine und Violoncello ,*Gassenhauertrio*'

## **MANUEL DE FALLA**

*Siete canciones populares españolas* für Mezzosopran und Gitarre

## **NICCOLÒ PAGANINI**

Terzetto concertante für Viola, Gitarre und Violoncello

## **MAX BRUCH**

*Kol Nidrei*' für Violoncello und Klavier (arr. Marie Spaemann)

## **FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**

Oktett Es Dur, op.20



# FREITAG 6. SEPTEMBER 2024

→ 11.00 UHR SCHLOSS EGGENBERG, PLANETENSAAL

TRIO MESDAMES

FLÖTE

LUCIA RAUCHENBERGER

KLARINETTE

JULIA MONSBERGER

KLAVIER

SOFIA MAHOLETTI

VIOLINE

DUNJA KALAMIR

KLAVIER

MYKHAILO DIORDIIEV

GITARRE

PETRIT ÇEKU

GITARRE

SILVIA ESCAMILLA JIMÉNEZ

GITARRE

NATAN ZLODRE

VIOLONCELLO

JULIAN ARP

KLAVIER

NICOLETA SIRBU

„VIRTUOSO!“

Mit dem ‚g’scheiten Professor‘ durch die Wunderwelt der Musik.

Wenn der ‚g’scheite Professor‘ Harald Haslmayr und Markus Schirmer an diesem Vormittag wieder junge Hochbegabungen der Kunstuniversität Graz und internationale ARSONORE Stars auf die Bühne des Planetensaales bitten, geht es, wie man weiß, stets heiß her. Spannende Geschichten über Komponisten und ihre Meisterwerke, kurze Interviews und viel tolle Musik von Tschaiikowsky bis Piazzolla.

Ein kunterbunter und kurzweiliger Vormittag für die ganze Familie.

## FREITAG 6. SEPTEMBER 2024

### „FOREVER FREDERIC!“ Ein Fest für Chopin.

---

KLAVIER

KAMILA SACHARZEWSKA

KLAVIER

TOMASZ ZAJĄC

MEZZOSOPRAN

FERIDE BÜYÜKDENKTAS

VIOLONCELLO

MARIE SPAEMANN

REZITATION

FANNY ALTENBURGER

Er war, ist und bleibt der unangefochtene König der romantischen Klaviermusik. Er schrieb Hit auf Hit, Melodien, die sich seit zwei Jahrhunderten in unsere Herzen prägen. An diesem Abend erklingen die schönsten von ihnen, wir heben aber auch unbekannte Schätze des meisterhaften Komponisten wie einige seiner selten aufgeführten Lieder oder eine Rarität für Cello & Klavier. Mit Kamila Sacharchewska und Tomasz Zajęc treffen zwei junge, international preisgekrönte Pianist\*innen aus Polen auf die ebenfalls junge, charismatische Schauspielerin Fanny Altenburger, die mit feinfühlig ausgewählter französischer Liebeslyrik zu verzaubern weiß.

# PROGRAMM

---

→ 19.30 UHR SCHLOSS EGGENBERG, PLANETENSAAL

Werkeinführung durch Dr. Harald Haslmayr  
18.45 Uhr, Planetensaal

## FREDERIC CHOPIN

Rondo c Moll, op.1

Bolero C Dur – a Moll, op.19

Berceuse Des Dur, op.57

Grand duo concertant E Dur B.70  
für Violoncello und Klavier über Themen aus Meyerbeers *„Robert, der Teufel“*

Ballade Nr.2 F Dur, op.38

Vier Mazurkas op.24

Lieder op.74 (*Auswahl*)

Polonaise As Dur, op.53 *„Heroische“*

# SAMSTAG 7. SEPTEMBER 2024

## „THE BERGER & BAKANIC BIG BASH“

---

KLASSISCHE GITARRE  
FENDER STRATOCASTER  
DOBRO  
UKULELE  
JAZZ ARCHETOP  
GESANG  
MARIO BERGER

„MARIO BERGERS GUITARRAS MAGICAS!“  
Ein Mann. 28 Saiten.  
Und eine Reise über den Horizont.

---

AKKORDEON  
CHRISTIAN BAKANIC  
GITARRE  
PETRIT ÇEKU  
GITARRE  
MARIO BERGER  
VIOLINE  
JEVGĒNIJS ČEPOVECKIS  
VIOLA  
ALBERTO STIFFONI  
VIOLONCELLO & GESANG  
MARIE SPAEMANN  
GESANG  
FRED OWUSU  
KEYBOARDS  
FRANZ KREIMER  
KLAVIER  
MARKUS SCHIRMER  
KONTRABASS  
CHRISTIAN WENDT

„BIG. BIGGER. BAKANIC!“  
Das ARSONORE ‚Best of‘  
eines Multitalents – mit Band.

# PROGRAMM

---

19.30 UHR SCHLOSS EGGENBERG, PLANETENSAAL

Werkeinführung durch Dr. Harald Haslmayr  
18.45 Uhr, Planetensaal

## „MARIO BERGERS GUITARRAS MAGICAS!“

Alle Granden des österreichischen Austropops wie Ambros, Fendrich oder Danzer setzten auf die enorme Bandbreite dieses Ausnahmemusikers. Aber auch kaum ein anderes namhaftes österreichisches Pop-Projekt kam an der unerschöpflichen Kreativität des studierten Klassikgitarrierten mit dem Faible für die unterschiedlichsten Terrains vorbei. Sein neues Programm, welches er an diesem Abend erstmalig präsentiert, wird vermutlich Geschichte schreiben. Noch nie hat ein Künstler Stile von Renaissance bis Salsa, von Blues über Funk bis Flamenco, von hawaiianischen Inselgrooves bis zu den rauen Rock Riffs eines Jimmy Hendrix so mühelos und verblüffend unter einen Hut gebracht. Mit nicht weniger als fünf Gitarren im Gepäck schafft Mario Berger ein wahres Meisterstück, einen einzigartigen künstlerischen Brücken- und letztlich Befreiungsschlag.

## „BIG. BIGGER. BAKANIC!“

Seine ARSONORE-Auftritte gelten allesamt als legendär. Ob als herzerfrischender Volksmusikant, als leidenschaftlicher Tangovirtuose, ob als mitreissender Improvisator wilder Balkangrooves oder als feinsinniger Interpret barocker Kleinodien: Christian Bakanic ist stets eine Klasse für sich. Für unser diesjähriges Musikfest zieht er buchstäblich alle Register und vermischt mit einer erlesenen Schar an Musikkolleg\*innen alle nur denkbaren Genres mit unbändiger Lust und spontaner Leichtigkeit zur Freude unseres Publikums. Wir versprechen ein Highlight unseres Festivals.

# SAMSTAG 7. SEPTEMBER 2024

---

DECKS  
DJ SUPERMARKS  
WARM-UP  
DJ COMMODORE

„STUDIO 74 RELOADED“  
Die exklusive Neuauflage  
des legendären Grazer Clubbings  
ab 22 Uhr im Dom im Berg



# PROGRAMM

---

→ ab 22 UHR DOM IM BERG

Graz weint dem schillernden Dance-Event, das seinerzeit die beliebte, selbst längst zur Geschichte gewordenen *Generalmusikdirektion* (GMD) allmonatlich zum Glühen brachte, noch immer viele Tränen nach. Genug getrauert.

ARSONORE macht's in Kooperation mit den Grazer Spielstätten möglich und lässt die goldenen Zeiten der Disco-, Boogie- und Soul-Ära für ein einmaliges Event wieder aufleben. Noch einmal kann man eintauchen in die Zeit der Glockenhosen und der Glitterhemden. Noch einmal können coole *Dancing Queens* und wahre *Wild Boys* zu den Megahits der 70er und 80er, aber auch zu unbekanntem, höllisch groovenden Funkperlen und mitreißenden House-Stompers direkt aus dem üppigen Sound-Archiv von DJ SuperMarkS (alias...) nach Herzenslust das Tanzbein schwingen, denn: *Love is in the air...again!*

**SONNTAG 8. SEPTEMBER 2024**

ARSONORE proudly presents:  
MNOZIL BRASS – ‚Jubelei‘ & special guests

---

THOMAS GANSCH  
ROBERT ROTHER  
ROMAN RINDBERGER  
LEONHARD PAUL  
GERHARD FÜSSL  
ZOLTÁN KISS  
WILFRIED BRANDSTÖTTER  
  
& ÜBERRASCHUNGSGÄSTE



# PROGRAMM

---

→ 18.00 UHR OPER GRAZ

Ausverkaufte Hallen sind seit mittlerweile 30 Jahren das Markenzeichen dieser famosen Blechbläsertruppe, die wie keine andere Formation stringente Präzision, überschwängliche Musizierfreude und herrlichen Witz verbindet. Sieben Vollblutmusiker, bei denen man einfach nicht stillsitzen kann, so fesselnd, so erfrischend und so unterhaltend kommt alles daher.

Mit ihrem Jubiläumsknaller *„Jubelei“* sorgen MNOZIL BRASS gerade weltweit für Begeisterung. Natürlich auch bei ARSONORE, wo zu allem Überfluss noch einige handverlesene Überraschungsgäste den Weg in die wunderschöne Oper Graz finden werden, um mit den Herren auf der Bühne gemeinsam stilecht abzufeiern.

Ein originelleres und passenderes Finale könnte sich unser Musikfest nicht wünschen. Und WIR wünschen Ihnen schon jetzt riesiges Vergnügen!

# STATEMENTS

---



**GERHARD KOCH**  
ORF STEIERMARK  
LANDESDIREKTOR

„*Alles Party* – Das Festival setzt auch heuer zum 10-Jahres-Jubiläum neue Maßstäbe und versammelt eine illustre Künstler\*innenschar, allesamt hochdekorierte Meister\*innen ihres Fachs, zu einem Gesamterlebnis im frühbarocken Weltkulturerbe des Schloss Eggenberg. Dass Markus Schirmers künstlerische Hingabe besonders auch den nächsten Generationen gewidmet ist, zeigt sein Wirken als Professor der Kunstuniversität, die auch heuer wieder besondere Talente in die ARSONORE-Familie bringt. Der ORF Steiermark ist als Veranstalter der einstigen „Eggenberger Schlosskonzerte“ nicht nur Vorgänger des ARSONORE-Festivals und dessen Medienpartner, er überträgt in tontechnischer Höchstqualität die einzigartigen Abende auch österreichweit und international an die angeschlossenen Sendeanstalten der European Broadcasting Union.

Das Programm und das große Finale mit MNOZIL BRASS und Gästen am Sonntag in der Oper Graz illustrieren die Haltung des Festivals selbstredend: Allerhöchstes Niveau und größtmögliches Vergnügen: Let´s party!“



**MARTIN SCHALLER**  
GENERALDIREKTOR  
RAIFFEISEN-LANDESBANK  
STEIERMARK

„In einer Welt, die sich ständig wandelt, ist Inspiration und Zusammenarbeit der Schlüssel zum Fortschritt. Ähnlich wie Musik Emotionen ausdrückt, beflügelt und begeistert, benötigt auch jedes Unternehmen den Funken der Inspiration, um sich weiterzuentwickeln. Seit nunmehr zehn Jahren ist ARSONORE ein Musikfest der Überraschungen und der Kreativität, das seine Zuschauer:innen mit ungewöhnlichen Programmen und großartigen Künstler:innen begeistert. Wenn ARSONORE dieses Jahr zum zehnjährigen Jubiläum ‚PAAARTY !!!‘ feiert, sind wir als langjähriger Wegbegleiter gerne dabei. Bei Raiffeisen freuen wir uns auch heuer wieder, das bereichernde musikalische Programm von ARSONORE, das der künstlerische Leiter Markus Schirmer mit seinem Team zusammengestellt hat, als Hauptsponsor zu unterstützen. Wir lassen uns gerne gemeinsam mit den Zuhörer:innen im prunkvollen Rahmen der Oper Graz und des Schlosses Eggenberg von international renommierten Künstler:innen sowie jungen Talenten inspirieren und feiern mit ihnen diese klanglichen Momente.“

„*Artistic collaboration*, künstlerisches Zusammenwirken, ist bestimmender Zugang der KUG als Universität und hierin auch als Kultur-Veranstalterin. Die Kooperation mit dem Festival ARSONORE bedeutet Zusammenwirken auf höchstem Niveau. Das Studium an der KUG ist Begegnung und Austausch mit den herausragenden Künstler\*innenpersönlichkeiten der Lehrendenschaft. In besonderer Weise auch dann, wenn Studierende gemeinsam mit ihren Lehrenden auftreten. Diese Weise der Begegnung und des Austauschs erfährt durch die Kooperation mit ARSONORE noch eine ganz besondere und herausragende Erweiterung: KUG-Studierende spielen hier gemeinsam mit international höchstrenommierten Spitzenkünstler\*innen, die gemeinsam mit ihnen ein Konzertprogramm einstudieren – herausragend auch für das Publikum: Seite an Seite mit internationalen Stars erlebt es ausgesuchte junge KUG-Künstler\*innen am Beginn ihrer vielversprechenden Karrieren.“

„Das internationale Festival ARSONORE vereint herausragende Musiker\*innen der internationalen Klassikszene mit preisgekrönten und vielversprechenden Nachwuchstalenten, die Graz als ihren Studienort gewählt haben. So finden Künstler\*innen zusammen, die gemeinsam ihre Leidenschaft für die Musik leben und teilen. Kooperation ist hier das Schlüsselwort. Durch den Austausch internationaler und heimischer Künstler\*innen und das generationenübergreifende Zusammenspiel, auch über verschiedene Disziplinen hinweg wie etwa Musik und Literatur, wird der Blick über den Tellerrand hinaus möglich. Kulturarbeit und künstlerische Reflexion bekommen dabei angesichts der gegenwärtigen Situation in einer Welt des massiven Wandels eine völlig neue Rolle und Verantwortung. Durch die gemeinsame Arbeit an den Themen unserer Zeit entstehen nachhaltige Verbindungen, die neue und kreative Perspektiven herausfordern und Geschichten auf eine Weise erzählen, die uns in Erinnerung bleiben. So können Kunst und Kultur wieder stärker in die Mitte unserer Gesellschaft rücken. Die Ermöglichung von überregionalen, sparten- und generationsübergreifenden Kooperationen wird weiterhin unsere Herzensangelegenheit bleiben, denn sie setzen Impulse für die Zukunft. Gemeinsam mit den Künstler\*innen, unseren Partner\*innen und dem Publikum möchten wir diesen Weg in den nächsten Jahren weitergehen.“



**WERNER STRENGER**  
VIZEREKTOR  
DER KUNSTUNIVERSITÄT GRAZ  
(KUNST UND ENTWICKLUNG  
UND ERSCHLISSUNG  
DER KÜNSTE)



**WERNER SCHREMPF**  
FESTIVALDIREKTION  
ARSONORE

# ARSONORE DANKT

ARSONORE, das Internationale Musikfest Schloss Eggenberg Graz, ist eine Veranstaltung des Vereins zur Pflege und Förderung kammermusikalischer Entwicklungen in Österreich. Die Umsetzung erfolgt in Zusammenarbeit mit dem Universalmuseum Joanneum.

## HAUPTSPONSORIN



## ÖFFENTLICHE HAND



## MEDIENPARTNER\*INNEN



## EINE VERANSTALTUNG IN ZUSAMMENARBEIT MIT



## KOOPERATIONSPARTNER\*INNEN & SPONSOR\*INNEN



## VERANSTALTER

Verein zur Pflege und Förderung kammermusikalischer Entwicklungen in Österreich c/o die Organisation Opernring 12, 8010 Graz

## PRESSEKONTAKT

Stefanie Obrist / +43 664 423 4331 / s.obrist@arsonore.at

Die Lebensläufe aller Künstler\*innen und die digitalen Presseunterlagen finden Sie auf [www.arsonore.at](http://www.arsonore.at)

# TICKETING

---

## INFORMATION & TICKETVORVERKAUF

unter +43 316 26 97 49 oder per E-Mail an [ticket@arsonore.at](mailto:ticket@arsonore.at) sowie auf [www.arsonore.at](http://www.arsonore.at)

## WEITERE VERKAUFSSTELLEN

Tourismusinformation Region Graz: Herrengasse 16, 8010 Graz, +43 316 80 75 0

Ticketzentrum: Kaiser-Josef-Platz 10, 8010 Graz, +43 316 80 00

Ö-Ticket-Verkaufsstellen in ganz Österreich sowie [www.oeticket.at](http://www.oeticket.at)

## PREISE FÜR DIE ABENDKONZERTE IM SCHLOSS EGGENBERG UND DAS ABSCHLUSSFEST IN DER OPER GRAZ

Kategorie 1: € 76,- | Kategorie 2: € 65,- | Kategorie 3: € 59,- | Kategorie 4: € 49,-

Eine begrenzte Anzahl von Studentenkarten € 19,- kann unter +43 316 26 97 49 erworben werden.

Ö1 Club-/intro-Mitglieder erhalten 10% auf je 2 Karten. Ö1 Club-Ermäßigungen sind im Vorverkauf unter +43 316 26 97 49 sowie bei allen Vorverkaufsstellen erhältlich, jedoch nicht online buchbar

## ÖFFENTLICHE PROBE AM 6. SEPTEMBER IM SCHLOSS EGGENBERG

Einheitspreis: € 15,-

## FESTIVALPASS FÜR 3 ABENDKONZERTE NACH WAHL

Kategorie 1: € 185,- | Kategorie 2: € 159,- | Kategorie 3: € 144,- | Kategorie 4: € 119,-

Der Festivalpass kann im Vorverkauf unter +43 316 26 97 49, sowie bei der Tourismusinformation Region Graz in der Herrengasse und im oeticket-Center in der Stadthalle Graz erworben werden.

Erhältlich nach Verfügbarkeit und nicht übertragbar.

**ars**

lateinisch [ ars ]

KUNST, WISSENSCHAFT,  
KUNSTFERTIGKEIT, GESCHICKLICHKEIT, GEWANDTHEIT

**sonore**

französisch [ so|nor ]

KLANGVOLL, MELODISCH, MUSIKALISCH

ar|:s|**onore**

[ ar|so|nor ]

KLANGVOLLE KUNST  
MUSIKFEST SCHLOSS EGGENBERG GRAZ

**[www.arsonore.at](http://www.arsonore.at)**