ar|:s:|onore

INTERNATIONALES MUSIKFEST
DER ÜBERRASCHUNGEN
SCHLOSS EGGENBERG
GRAZ

07.–11. SEPTEMBER 2022

PROGRAMMVORSCHAU

www.arsonore.at

KÜNSTLERISCHER LEITER

MARKUS SCHIRMER

„ARSONORE WIRD AUCH 2022 SEINEM MITTLERWEILE BEREITS INTERNATIONAL HERVORRAGENDEN RUF ALS EINES VON ÖSTERREICHS SPANNENDSTEN UND INNOVATIVSTEN FESTIVALS GERECHT WERDEN."

„INSPIRATION"

2022 wird sich unser Musikfest der Überraschungen neuerlich einer sehr spannenden Thematik widmen: Wir haben uns vom Begriff „Inspiration" inspirieren lassen und nähern uns diesem von unterschiedlichsten Seiten. So präsentieren wir originale Meisterwerke und zeigen auf, wie diese wiederum andere Komponisten maßgeblich in ihrem kreativen Schaffen beeinflusst haben. Manchmal haben wir es mit völlig eigenständigen, genialen Tonschöpfungen zu tun, mitunter finden wir aber auch eleganten künstlerischen „Diebstahl", der in seiner heiter-unschuldigen Unverschämtheit ebenso eine Besonderheit darstellt.

Neben beliebten ARSONORE Stammkünstler*innen feiern erstmals Publikumslieblinge wie Erwin Steinhauer, Max Müller, die kanadische Weltklassepianistin Angela Hewitt, Trompeten-Wizzard Thomas Gansch und das famose Janoska Ensemble das musikalische Fest mit. Außerdem ist mit Johanna Gappmaier (Marimbaphon), Dominik Wagner (Kontrabass) und Matthias Bartolomey (Violoncello) auch eine junge Generation charismatischer Künstler*innen würdig vertreten.

Genießen Sie vier Abende im traumhaften Ambiente des Planetensaales unseres UNESCO Weltkulturerbes Schloss Eggenberg sowie ein überschäumend temperamentvolles Finale in der Grazer Oper, das wiederum seinesgleichen suchen wird.

Sie dürfen sich auf die mittlerweile achte Ausgabe eines der innovativsten und spannendsten Festivals Österreichs freuen.

Und wir freuen uns auf Sie. Sehr sogar.

Markus Schirmer
Künstlerischer Leiter ARSONORE

MITWIRKENDE 2022

MARTIN ANGERER TROMPETE
CHRISTIAN BAKANIC AKKORDEON
MATTHIAS BARTOLOMEY VIOLONCELLO
LUIS BONILLA POSAUNE
PETRIT ÇEKU GITARRE
JEVGĒNIJS ČEPOVECKIS VIOLINE#
THOMAS EIBINGER POSAUNE
RICHARD GALLER FAGOTT
THOMAS GANSCH TROMPETE
HAOWEN GAO KLAVIER#
JOHANNA GAPPMAIER MARIMBA#
ANGELA HEWITT KLAVIER
ESTHER HOPPE VIOLINE
JANOSKA ENSEMBLE
SHARON KAM KLARINETTE
BENEDICT MITTERBAUER VIOLA
MAX MÜLLER REZITATION & GESANG
CHRISTIAN POLTÉRA VIOLONCELLO
LARISA ROJNIĆ, KLAVIER#
MARKUS SCHIRMER KLAVIER
BENJAMIN SCHMID VIOLINE
DMYTRO SEMYKRAS KLAVIER#
ULRIKE STADLER SCHLAGWERK
ERWIN STEINHAUER REZITATION
DOMINIK WAGNER KONTRABASS
CHRISTIAN WENDT KONTRABASS
SARA ZENELI VIOLINE

Studierende der Kunstuniversität Graz

MITTWOCH 7. SEPTEMBER 2022

„HAVE FUN TONIGHT!“
Das ARSONORE Opening 2022

KLAVIER
ANGELA HEWITT
TROMPETE
THOMAS GANSCH
VIOLINE
ESTHER HOPPE
VIOLINE
BENJAMIN SCHMID
VIOLA
BENEDICT MITTERBAUER
VIOLONCELLO
CHRISTIAN POLTÉRA
KONTRABASS
DOMINIK WAGNER
VIOLINE
JEVGĒNIJS ČEPOVECKIS
VIOLONCELLO
MATTHIAS BARTOLOMEY
GITARRE
PETRIT ÇEKU
KLARINETTE
SHARON KAM
MARIMBA
JOHANNA GAPPMAIER
FAGOTT
RICHARD GALLER
KLAVIER
MARKUS SCHIRMER

Hereinspaziert in unser Zaubertheater der Sinne, wo höchste Inspiration stets ihr Zuhause hat. Im einzigartigen Ambiente des Planetensaales von Schloss Eggenberg feiern wir ein musikalisches Fest der guten Laune. Ob verschmitzter, von üppigem Barock inspirierter Humor eines Saint-Saëns, ob das fast unbekannte, grandiose Streichquartett des Jahrhundertgeigers Fritz Kreisler oder die sagenhaft komische Küchenrevue Martinus: wir haben ein Menü der Sonderklasse für Sie zusammengestellt. Serviert von vielen liebgewonnenen, aber auch neuen ARSONORE-Künstler*innen wie Esther Hoppe, Thomas Gansch oder Matthias Bartolomey.

PROGRAMM

→ 19.30 UHR SCHLOSS EGGENBERG, PLANETENSAAL

Werkeinführung durch Dr. Harald Haslmayr
18.45 Uhr, Planetensaal

CAMILLE SAINT-SAËNS
Septett op.65 für Trompete, Klavier und Streicher

ANGELA HEWITT KLAVIER / THOMAS GANSCH TROMPETE / ESTHER HOPPE VIOLINE / BENJAMIN SCHMID VIOLINE
BENEDICT MITTERBAUER VIOLA / CHRISTIAN POLTÉRA VIOLONCELLO / DOMINIK WAGNER KONTRABASS

FRITZ KREISLER
Streichquartett in a Moll

BENJAMIN SCHMID VIOLINE / JEVGĒNIJS ČEPOVECKIS VIOLINE # / BENEDICT MITTERBAUER VIOLA / MATTHIAS BARTOLOMEY VIOLONCELLO

MAURICE RAVEL
Alborada del gracioso (arrangiert für Gitarre und Streichquartett)

PETRIT ÇEKU GITARRE / ESTHER HOPPE VIOLINE / JEVGĒNIJS ČEPOVECKIS VIOLINE #
BENEDICT MITTERBAUER VIOLA / CHRISTIAN POLTÉRA VIOLONCELLO

— PAUSE —

JOHAN HALVORSEN
Passacaglia für Violine und Violoncello nach Georg Friedrich Händel (1894)

ESTHER HOPPE VIOLINE / CHRISTIAN POLTÉRA VIOLONCELLO

THOMAS GANSCH
Quartett für Trompete, Violine, Klarinette und Marimba

THOMAS GANSCH TROMPETE / JEVGĒNIJS ČEPOVECKIS VIOLINE # / SHARON KAM KLARINETTE / JOHANNA GAPPMAIER MARIMBA #

BOHUSLAV MARTINŮ
La revue de cuisine (ballet pour six instruments)

SHARON KAM KLARINETTE / RICHARD GALLER FAGOTT / THOMAS GANSCH TROMPETE
ESTHER HOPPE VIOLINE / MATTHIAS BARTOLOMEY VIOLONCELLO / MARKUS SCHIRMER KLAVIER

DONNERSTAG 8. SEPTEMBER 2022

KLAVIER
ANGELA HEWITT
KLAVIER
MARKUS SCHIRMER
VIOLONCELLO
CHRISTIAN POLTÉRA
KLARINETTE
SHARON KAM
VIOLINE
BENJAMIN SCHMID
FAGOTT
RICHARD GALLER
TROMPETE
MARTIN ANGERER
POSAUNE
THOMAS EIBINGER
SCHLAGWERK
ULRIKE STADLER
KONTRABASS
DOMINIK WAGNER

ERZÄHLER
ERWIN STEINHAUER

„HERZSCHLÄGE UND WUNDERWELTEN."
Vom Rhythmus der Natur und der Menschen

Während bei der romantisch schwelgerischen Musik Dvořáks oder Zemlinskys der Zauber der Natur, der beide Komponisten hörbar inspirierte, fast greifbar wird, spricht Igor Strawinsky eine ganz andere, grelle, bissige, aber auch zutiefst berührende Sprache.

Seine berühmte *Geschichte vom Soldaten* vereint sieben herausragende ARSONORE-Solist*innen auf einer Bühne. Und Erwin Steinhauer verleiht mit Witz und Sprechkunst den unterschiedlichsten Figuren und Charakteren provokantes Profil und unvergleichliches Charisma.

PROGRAMM

→ 19.30 UHR SCHLOSS EGGENBERG, PLANETENSAAL

Werkeinführung durch Dr. Harald Haslmayr
18.45 Uhr, Planetensaal

ANTONÍN DVOŘÁK
Aus *Slawische Tänze* op.46 und op.72 für Klavier vierhändig

ANGELA HEWITT KLAVIER / MARKUS SCHIRMER KLAVIER

ANTONÍN DVOŘÁK
Sonatine op.100 (Fassung für Violoncello und Klavier)

CHRISTIAN POLTÉRA VIOLONCELLO / MARKUS SCHIRMER KLAVIER

ALEXANDER V. ZEMLINSKY
Trio op. 3 für Klarinette, Violoncello und Klavier

SHARON KAM KLARINETTE / CHRISTIAN POLTÉRA VIOLONCELLO / MARKUS SCHIRMER KLAVIER

— PAUSE —

IGOR STRAWINSKY
L' Histoire du Soldat (Die Geschichte vom Soldaten)

BENJAMIN SCHMID VIOLINE / SHARON KAM KLARINETTE / RICHARD GALLER FAGOTT
MARTIN ANGERER TROMPETE / THOMAS EIBINGER POSAUNE / ULRIKE STADLER SCHLAGWERK
DOMINIK WAGNER KONTRABASS / ERWIN STEINHAUER ERZÄHLER

FREITAG 9. SEPTEMBER 2022

VIOLINE
SARA ZENELI
KLAVIER
LARISA ROJNIĆ
KLAVIER
DMYTRO SEMYKRAS
KLAVIER
HAOWEN GAO
KLAVIER
MARKUS SCHIRMER

REZITATION & GESANG
MAX MÜLLER

„TRÄUM WEITER."
Die ARSONORE Stars von Morgen

Wer beschrieb exotische Länder plastischer und fantasievoller, ohne sie jemals bereist zu haben? Karl May gilt als einer der wohl beliebtesten Autoren etlicher Kinder- und Jugendgenerationen.
Gelesen von TV-Liebling Max Müller (Rosenheim Cops), der an diesem Abend auch seiner zweiten Leidenschaft, dem Gesang, nachgehen wird, werden die abenteuerlichen Texte in einer Nachdichtung von Roger Willemsen ebenso zum Erlebnis wie die Interpretationen unserer jungen Musiktalente, die mit ihrer Virtuosität das ARSONORE-Publikum verblüffen werden.

„MIT DEM G'SCHEITEN PROFESSOR DURCH DIE WUNDERWELT DER MUSIK"
11 UHR: Ein Programm für Familien

Harald Haslmayr und Markus Schirmer bitten in einer öffentlichen Generalprobe junge Hochbegabungen auf die Bühne des Planetensaales. Spannende Geschichten über Komponisten und deren Werke, kurze Interviews und viel tolle Musik. Ein kunterbunter und kurzweiliger Vormittag für die ganze Familie.

PROGRAMM

→ 19.30 UHR SCHLOSS EGGENBERG, PLANETENSAAL

Werkeinführung durch Dr. Harald Haslmayr
18.45 Uhr, Planetensaal

JOHANN SEBASTIAN BACH
Chaconne aus der Partita Nr.2 in d Moll für Violine solo

SARA ZENELI VIOLINE

JOHANN SEBASTIAN BACH/FERRUCCIO BUSONI
Chaconne aus der Partita Nr.2 in d Moll bearbeitet für Klavier solo

LARISA ROJNIĆ KLAVIER

GIACOMO ROSSINI/GRIGORY GINZBURG
Paraphrase über *Der Barbier von Sevilla*

DMYTRO SEMIKRAS KLAVIER

JOHANN STRAUSS/ALFRED GRÜNFELD
Soirées de Vienne

HAOWEN GAO KLAVIER

TEXTE VON KARL MAY, ROGER WILLEMSEN UND UMBERTO ECO
AUSGESUCHTE LIEDER VON FRANCESCO PAOLO TOSTI U.A.

MAX MÜLLER REZITATION & GESANG / MARKUS SCHIRMER KLAVIER

SAMSTAG 10. SEPTEMBER 2022

KLAVIER
ANGELA HEWITT
AKKORDEON
CHRISTIAN BAKANIC
VIOLINE
BENJAMIN SCHMID
GITARRE
PETRIT ÇEKU
KONTRABASS
CHRISTIAN WENDT

„GOLDBERG & GOLDBERG RE-LOADED."
Das Bach Projekt

Die vielleicht beste Bach-Interpretin unserer Tage, Angela Hewitt (wie ihr berühmter Kollege Glenn Gould Kanadierin), präsentiert den weltberühmten, wohl schönsten Zyklus des Meisters, seine „Goldberg Variationen" in vollendeter künstlerischer Meisterschaft.

Nach der Pause ersinnt ein wahres Traumquartett rund um den Akkordeonisten Christian Bakanic mit höchster Kreativität und Fantasie neue Ideen rund um Bachs einzigartige Aria, den zentralen Ausgangspunkt seiner epochalen Variationen. Ein hochspannendes Projekt, wie es nur bei ARSONORE entstehen kann.

PROGRAMM

→ 19.30 UHR SCHLOSS EGGENBERG, PLANETENSAAL

Werkeinführung durch Dr. Harald Haslmayr
18.45 Uhr, Planetensaal

JOHANN SEBASTIAN BACH
Goldberg-Variationen BWV 988

ANGELA HEWITT KLAVIER

— PAUSE —

JOHANN SEBASTIAN BACH ARRANGED BY

CHRISTIAN BAKANIC AKKORDEON / BENJAMIN SCHMID VIOLINE / PETRIT ÇEKU GITARRE / CHRISTIAN WENDT KONTRABASS

SONNTAG 11. SEPTEMBER 2022

„JANOSKA ON FIRE."
Österreichs beliebtestes Ensemble
im furiosen ARSONORE Finale

JANOSKA ENSEMBLE

POSAUNE
LUIS BONILLA

TROMPETE
THOMAS GANSCH

VIOLINE
BENJAMIN SCHMID

→ OPER GRAZ, KAISER-JOSEF-PLATZ 10, 8010 GRAZ

PROGRAMM

→ 18.00 UHR OPER GRAZ

Wer den Janoska-Style einmal erlebt hat, ist ihm für immer verfallen. Wer sonst verquickt klassische Themen mit radikalen, schrägen, immens spritzigen Ideen? Wer sonst ehrt Traditionelles, scheut sich aber nicht, daraus ein Feuerwerk völlig neuer, spontaner Einfälle zu zünden?

Ondrej, František, Roman und Julius mit einem eigens für ARSONORE konzipierten Programm, in welchem sie auch handverlesene Gäste wie Luis Bonilla, Thomas Gansch und Benjamin Schmid auf die Bühne der Grazer Oper bitten, um mit ihnen in musikalischen Wettstreit zu treten.

So schwungvoll und opulent darf ein inspiriertes Festival enden.

STATEMENTS

„Die Konzertreihe ARSONORE hat sich in der Nachfolge der Eggenberger Schlosskonzerte als nicht mehr wegzudenkender Bestandteil der heimischen Musikszene etabliert. Markus Schirmer als künstlerischer Leiter und Werner Schrempf, der für die Organisation zeichnet, haben das Festival mit ihrer Kreativität und Improvisations-Fähigkeit durch die schwierige Zeit der Pandemie getragen. Heuer wird unter dem Titel „Inspiration“ ein neues Kapitel mit Stars der Klassik und des Schauspiels, in Kombination mit dem hochbegabten Musik-Nachwuchs, aufgeschlagen. Freuen Sie sich auf viele Überraschungsmomente im wunderbaren Ambiente des Weltkulturerbes Schloss Eggenberg. Werden Sie selbst ein Teil dieses Hör-Erlebnisses und lassen Sie sich im Planetensaal vom Zauber der Musik auf höchstem Niveau inspirieren.“

GERHARD KOCH ORF STEIERMARK-LANDESDIREKTOR

„Musik erzeugt mit dem zarten Bogenstrich der Violine Gänsehaut, wühlt mit dem Fortissimo des Orchesters auf, beruhigt und entspannt mit zarten Harfenklängen. Sie drückt Emotionen aus, beflügelt und begeistert ihre Zuhörer, um aus diesem Umfeld heraus eigene Inspirationen zu gewinnen. Dieses Geben und Nehmen weist zahlreiche Parallelen zur Geschäftswelt auf. In einer sich zunehmend schneller wandelnden Welt braucht auch ein Unternehmen den steten Funken der Inspiration. Sonst tritt es auf der Stelle, wenn es in Routine erstarrt, Kreativität verliert und lernendes Zuhören abhanden kommt. Bei Raiffeisen freuen wir uns daher auch heuer wieder, das bereichernde musikalische Programm der ARSONORE, das der künstlerische Leiter Markus Schirmer mit seinem Team zusammengestellt hat, als Hauptsponsor zu unterstützen, um uns im prunkvollen Rahmen der Oper Graz und des Schlosses Eggenberg von international renommierten Künstlern und jungen Talenten inspirieren zu lassen und gemeinsam Raum für Neues zu schaffen.“

MARTIN SCHALLER GENERALDIREKTOR RAIFFEISEN-LANDESBANK STEIERMARK

„ARSONORE ist ein in seiner Qualität und Vielfalt überzeugendes Festival, das das Grazer Musikleben in ganz besonderer Weise bereichert. Nicht nur weil es von KUG-Professor Markus Schirmer jedes Jahr wieder in unverwechselbar frischer und umsichtiger Manier programmiert wird, auch die Zusammensetzung der beteiligten Künstler*innen ist außergewöhnlich: Weltweit renommierte Musiker*innen stehen gemeinsam mit Studierenden der Kunstuniversität Graz auf der Bühne. Dieses für das Publikum so reizvolle künstlerische Zusammenspiel ist Ergebnis intensiver gemeinsamer Arbeit, die den jungen Künstler*innen wertvolle Erfahrung schenkt und für beide Seiten sehr inspirierend sein kann. Ich bin sehr dankbar für das Festival ARSONORE, das damit auch ein Best-Practice-Beispiel für gelungene Förderung exzellenten künstlerischen Nachwuchses darstellt und heuer wieder die Freude an diesem besonderen Zusammenspiel für das Publikum hörbar machen wird.“

GEORG SCHULZ REKTOR KUNSTUNIVERSITÄT GRAZ

„Wie das harmonische Zusammenspiel innerhalb eines Orchesters, wo jeder Musiker seinen Part einnimmt – einmal mehr im Hintergrund, dann wieder virtuos in einem fesselnden Solo – so funktioniert auch ein stimmiges Festival. Es geht um das Miteinander, um die gemeinsame Leidenschaft für das Musizieren in künstlerischer Verbundenheit. Und es geht darum, dieses ‚Fest der Musik‘ mit dem Publikum zu teilen. Die Einbindung heimischer Musiker*innen und die Zusammenarbeit innerhalb der Szene, wie jene mit der Kunstuniversität Graz, ist eine Herzensangelegenheit, der wir uns von Anfang an verschrieben haben.“

WERNER SCHREMPF FESTIVALDIREKTION ARSONORE

ARSONORE DANKT

ARSONORE, das Internationale Musikfest Schloss Eggenberg Graz, ist eine Veranstaltung des Vereins zur Pflege und Förderung kammermusikalischer Entwicklungen in Österreich. Die Umsetzung erfolgt in Zusammenarbeit mit dem Universalmuseum Joanneum.

HAUPTSPONSOR

Raiffeisen-Landesbank Steiermark

ÖFFENTLICHE HAND

Das Land Steiermark – Kultur, Europa, Sport

STADT GRAZ

MEDIENPARTNER

ORF Steiermark

Kronen Zeitung

Ö1 Club

EINE VERANSTALTUNG IN ZUSAMMENARBEIT MIT

Schloss Eggenberg – Universalmuseum Joanneum

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization – City of Graz - Historic Centre and Schloss Eggenberg – World Heritage since 1999, 2010

Universalmuseum Joanneum

kunst uni graz

REGION GRAZ – www.regiongraz.at

OPER GRAZ

die ORGANISATION © graz – KULTUR

KOOPERATIONSPARTNER

Streif Klavierhaus • Graz

Alois Daniel – Daniel – Hotel est. 1886

GT Grazer Treuhand Steuerberatung – Beratung erfordert Verständnis und Verstand

Johann-Joseph-Fux Konservatorium

Service – Audi Vertrieb – SEAT – Skoda – H. Pugl

stwt. Steuerberatung & Wirtschaftsprüfung – Kompetenz seit Jahrzehnten

ankünder

Hunger auf Kunst & Kultur

C&B Liegenschaftsverwaltung GmbH – 1150 Wien – Tel: 0316/2771-1280

CHRISTIAN JUNGWIRTH

Europäische Reiseversicherung

PARKENPLUS – einfach fair parken

oeticket

VERANSTALTER

Verein zur Pflege und Förderung kammermusikalischer Entwicklungen in Österreich c/o die Organisation Opernring 12, 8010 Graz

PRESSEKONTAKT

Stefanie Obrist / +43 664 423 4331 / s.obrist@arsonore.at

Die Lebensläufe aller Künstler*innen und die digitalen Presseunterlagen finden Sie auf www.arsonore.at

TICKETING

INFORMATION & TICKETVORVERKAUF

unter +43 316 26 97 49 oder per E-Mail an ticket@arsonore.at sowie auf www.arsonore.at

Informationen zu den aktuellen COVID-19-Maßnahmen finden Sie unter www.arsonore.at/covid.

WEITERE VERKAUFSSTELLEN

Graz Tourismus: Herrengasse 16, 8010 Graz, +43 316 80 75 0

Ticketzentrum: Kaiser-Josef-Platz 10, 8010 Graz, +43 316 80 00

Ö-Ticket-Verkaufsstellen in ganz Österreich sowie www.oeticket.at

PREISE FÜR DIE ABENDKONZERTE IM SCHLOSS EGGENBERG UND DAS ABSCHLUSSFEST IN DER OPER GRAZ

Kategorie 1: € 69,– | Kategorie 2: € 59,– | Kategorie 3: € 53,– | Kategorie 4: € 44,–

Eine begrenzte Anzahl von Studentenkarten € 19,– kann unter +43 316 26 97 49 erworben werden.

Ö1 Club-/intro-Mitglieder erhalten 10% auf je 2 Karten. Ö1 Club-Ermäßigungen sind im Vorverkauf unter +43 316 26 97 49 sowie bei allen Vorverkaufsstellen erhältlich, jedoch nicht online buchbar

ÖFFENTLICHE PROBE AM 9. SEPTEMBER IM SCHLOSS EGGENBERG

Einheitspreis: € 12,–

FESTIVALPASS FÜR 3 ABENDKONZERTE NACH WAHL

Kategorie 1: € 178,– | Kategorie 2: € 153,– | Kategorie 3: € 138,– | Kategorie 4: € 114,–

Der Festivalpass kann im Vorverkauf unter +43 316 26 97 49, sowie bei Graz Tourismus in der Herrengasse und im oeticket-Center in der Stadthalle Graz erworben werden.

Erhältlich nach Verfügbarkeit und nicht übertragbar.

ars

lateinisch [ars]

KUNST, WISSENSCHAFT,

KUNSTFERTIGKEIT, GESCHICKLICHKEIT, GEWANDTHEIT

sonore

französisch [so|nor]

KLANGVOLL, MELODISCH, MUSIKALISCH

ar|:**s**:|**onor**e

[ar|so|nor]

KLANGVOLLE KUNST

MUSIKFEST SCHLOSS EGGENBERG GRAZ

www.arsonore.at